

Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

Prot. 985 F/1
29.01.2018

**VERBALE AUDIZIONI PER BORSE DI COLLABORAZIONI A TEMPO
PARZIALE DEGLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO "L. REFICE" DI
FROSINONE Prot. N. 8435/F1 del 15/12/2017**

Il giorno 16.01.2017 alle ore 11,00 nell'aula n. 9 del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone si riunisce la Commissione nominata con nota direttoriale del 19.12.2017 prot. n. 8491/A-2, composta dai maestri Giorgio Proietti, Gianluigi Zampieri e Silvano Mangiapelo, preposta alla rilevazione delle idoneità per borse di collaborazione a tempo parziale destinate agli studenti del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone di cui al bando del 16.11.2017 prot. n. 7572/F1 che con nota direttoriale del 15.12.2017 prot. n. 8435/F1 è stato riaperto con il nuovo termine di scadenza delle domande al 12.01.2018.

I componenti della Commissione nominano il M° Giorgio Proietti Presidente della Commissione stessa ed il M° Silvano Mangiapelo Segretario verbalizzante.

La Commissione procede inoltre all'accertamento nei termini di legge, dell'inesistenza di gradi di parentela tra i commissari e i candidati, e verifica che gli stessi candidati siano in possesso di tutti i requisiti di accesso di cui al suddetto bando pubblico.

La Commissione esamina i candidati secondo lo strumento iniziando dalla **Tromba**.

Sono pervenute le domande dei seguenti candidati: Del Monte Samuele, Dos Santos Lopes Nicolas.

Si passa pertanto alla valutazione dei candidati, in ottemperanza a quanto riportato all'art. 3 del suddetto bando, redigendo la seguente graduatoria:

| Cognome/Nome | Punteggio Crediti | Punteggio prova esecutiva | Punteggio prova di lettura | Punteggio totale |
|-------------------------|-------------------|--|--|------------------|
| Del Monte Samuele | 30/30 | Haydn Concerto tromba 1 e 2 mov. 30\30 | Beethoven Egmont Coda 30/30 | 90 |
| DosSantos Lopes Nicolas | 26,43/30 | Paganini capriccio n.16 25\30 | Mendelssohn Sinfonia 3 4°mov. 28\30 | 77 |

La Commissione esamina i candidati secondo lo strumento proseguendo con il **Flauto**.

Sono pervenute le domande dei seguenti candidati: Di Pastena Michela, Olivi Arianna, Primi Marica, Gambino Anna Maria.

Si passa pertanto alla valutazione dei candidati, in ottemperanza a quanto riportato all'art. 3 del suddetto bando, redigendo la seguente graduatoria:

| Cognome/Nome | Punteggio Crediti | Punteggio prova esecutiva | Punteggio prova di lettura | Punteggio totale |
|--------------------|-------------------|--|-------------------------------|------------------|
| Olivi Arianna | 24,75/30 | Doppler fantasia pastorale ungherese 30\30 | Norma "Casta diva" 29\30 | 83,75 |
| Gambino Anna Maria | 27,5/30 | Bach Partita BWV1013 Allemanda 30 | Bellini Norma "Casta diva" 25 | 82,5 |
| Primi Marica | 29/30 | Reinecke Ballade 29\30 | Norma "Casta Diva" 18\30 | 76 |
| Di Pastena Michela | 25,9/30 | Bach Partita n.1 1°mov 25\30 | Norma "Casta Diva" 21\30 | 71,9 |

La Commissione esamina i candidati secondo lo strumento proseguendo con la **Tuba**.

E' pervenuta la sola domanda del candidato Ascione Damiano.

Si passa pertanto alla valutazione del candidato, in ottemperanza a quanto riportato all'art. 3 del suddetto bando:

| Cognome/Nome | Punteggio Crediti | Punteggio prova esecutiva | Punteggio prova di lettura | Punteggio totale |
|-----------------|-------------------|---------------------------|--|------------------|
| Ascione Damiano | 25,7\30 | Gregoriev n.15 30/30 | Wagner solo dai Maestri Cantori" Ouverture 30/30 | 85,7 |

La Commissione esamina i candidati secondo lo strumento proseguendo con il **Clarinetto**.

Sono pervenute le domande dei seguenti candidati: Ricci Adriano, Todisco Luca.

Si passa pertanto alla valutazione dei candidati, in ottemperanza a quanto riportato all'art. 3 del suddetto bando, redigendo la seguente graduatoria:

| Cognome/Nome | Punteggio Crediti | Punteggio prova esecutiva | Punteggio prova di lettura | Punteggio totale |
|---------------|-------------------|------------------------------------|--|------------------|
| Ricci Adriano | 30/30 | Weber Gran duo 30\30 | Mendelssohn Sinfonia n.3 Scozzese 2° tempo 30\30 | 90 |
| Todisco Luca | 30/30 | Spohr Concerto n.3, 1°mov 30/30 | Mendelssohn Sinfonia n.3 Scozzese 2° tempo 30\30 Scozzese 1 mov. 28/30 | 88 |

La Commissione esamina i candidati secondo lo strumento proseguendo con il **Trombone**.

Sono pervenute le domande dei seguenti candidati: Marica Vitale, Lucchetti Fabrizio.

Si passa pertanto alla valutazione dei candidati, in ottemperanza a quanto riportato all'art. 3 del suddetto bando, redigendo la seguente graduatoria:

| Cognome/Nome | Punteggio Crediti | Punteggio prova esecutiva | Punteggio prova di lettura | Punteggio totale |
|--------------------|-------------------|--|----------------------------------|------------------|
| Lucchetti Fabrizio | 28/30 | Hindemith Sonata per TRBN 4°mov. 30 | Verdi Nubucco Ouverture 30/30 | 88 |
| Marica Vitale | 28/30 | SuleK Sonata 24/30 | Verdi Ouverture Nabucco 29/30 | 81 |

La Commissione esamina i candidati secondo lo strumento proseguendo con il **Timpano**.

E' pervenuta la sola domanda della candidata Olivelli Emanuela.

Si passa pertanto alla valutazione del candidato, in ottemperanza a quanto riportato all'art. 3 del suddetto bando:

| Cognome/Nome | Punteggio Crediti | Punteggio prova esecutiva | Punteggio prova di lettura | Punteggio totale |
|-------------------|-------------------|--------------------------------|------------------------------------|------------------|
| Olivelli Emanuela | 29,45 | A.Tcherepnin Sonatina 23/30 | Beethoven Sinf.n.7 1°mov. 20/30 | 72,45 |

La Commissione esamina i candidati secondo lo strumento proseguendo con il **Violino**.

Sono pervenute le domande dei seguenti candidati: Astrid Russo, Paduano Federica, Myskiv Daniel, Sam Paolo, Del Re Valentina, Negroni Valentina, Verzino Carmen, Lisi Valeria Vanessa, Iannilli Teresa.

Si passa pertanto alla valutazione dei candidati, in ottemperanza a quanto riportato all'art. 3 del suddetto bando, redigendo la seguente graduatoria:

| Cognome/Nome | Punteggio Crediti | Punteggio prova esecutiva | Punteggio prova di lettura | Punteggio totale |
|------------------------|-------------------|---|--|------------------|
| Del RE Valentina | 30/30 | Mozart K216 27/30 | MendelssonSinf. N.3 mov.4 29/30 | 87 |
| Iannilli Teresa | 29/30 | Bach 2 °Partita Allemanda 30/30 | Mendelssohn 3 Sinfonia mov.4 25/30 | 84 |
| Lisi Valeria Vanessa | 25/30 | Mozart concerto KV218 25/30 | Mendelssohn 3Sinf 4°mov. 29/30 | 79 |
| Negroni Valentina | 24/30 | Paganini capriccio n.16 25/30 | Mendelssohn Sinfonia 3 4°mov. 28/30 | 77 |
| *Paduano Federica | 24/30 | Mozart K219 25/30 | Mozart Haffner mov.4° 25/30 | 74 |
| Myskiv Daniel Violino | 30/30 | Bach Sonatan.1 Adagio 23/30 | Mozart Haffner mov.4° 21/30 | 74 |
| Verzino Carmen Violino | 22/30 | Bach Adagio Sonata BWV 1001 22/30 | Mendelssohn Sinfonia 3 4°mov. 27/30 | 71 |
| Astrid Russo | 27/30 | Fiorillo dai 36 Capricci, Capriccio n.28 22/30 | Mendelssohn Sinfonia 3 4°mov. 20/30 | 69 |
| Sam Paolo | 30/30 | Telemann Fantasia n.9 1e2° mov. 18/30 | Mendelssohn Sinf. N.3 4° mov. 15/30 | NON IDONEO |

* Precede in quanto più giovane d'età.

La Commissione esamina i candidati secondo lo strumento proseguendo con la **Viola**.

Sono pervenute le domande dei seguenti candidati: Castrucci Divusae, Veloccia Tatiana, Fratarcangeli Anna Maria.

Si passa pertanto alla valutazione dei candidati, in ottemperanza a quanto riportato all'art. 3 del suddetto bando, redigendo la seguente graduatoria:

| Cognome/Nome | Punteggio Crediti | Punteggio prova esecutiva | Punteggio prova di lettura | Punteggio totale |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------|---|-------------------------|
| Castrucci Divusae | 27/30 | Bach Preludio Suite 1 28/30 | Brahms 7°variazione Su tema Haydn 23/30 | 78 |
| Fratarcangeli Anna Maria | 27,5/30 | Bach Preludio della 2°Suite 23/30 | Brahms 7°Variazione dal Tema di Haydn 26/30 | 76,5 |
| Veloccia Tatiana | 24/70 | Bach 5 Suite Giga 25/30 | Brahms 7°Variazione su tema di Haydn 23/30 | 72 |

La Commissione esamina i candidati secondo lo strumento proseguendo con il **Violoncello**.

E' pervenuta la sola domanda del candidato Serafini Edoardo Arturo.

Si passa pertanto alla valutazione del candidato, in ottemperanza a quanto riportato all'art. 3 del suddetto bando:

| Cognome/Nome | Punteggio Crediti | Punteggio prova di lettura | Punteggio prova esecutiva | Punteggio totale |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------|---|-------------------------|
| Serafini Edoardo Arturo | 26.92/30 | Bach 3°Suite Sarabanda 22/30 | Beethoven Sinf. 5 mov.2° 28/30 | 76.92 |

La Commissione esamina i candidati secondo lo strumento proseguendo con la **Chitarra**.

E' pervenuta la sola domanda del candidato Zanotti Gabriele.

Si passa pertanto alla valutazione del candidato, in ottemperanza a quanto riportato all'art. 3 del suddetto bando:

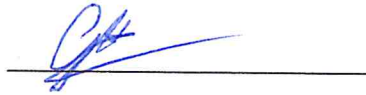
| Cognome/Nome | Punteggio Crediti | Punteggio prova esecutiva | Punteggio prova di lettura | Punteggio totale |
|------------------|-------------------|--------------------------------|---------------------------------------|------------------|
| Zanotti Gabriele | 27/30 | Barios "La cattedral" 30/30 | Margola Seconda Sonata 21/30 | 78 |

La Commissione non esamina i seguenti candidati in quanto risultanti assenti alle ore 16.40:
Davide Rossi, Chavete Soriano Lorenzo, Nunzio Sciscione.

La Commissione termina i lavori alle ore 16.45.

LA COMMISSIONE

M° Giorgio Proietti (Presidente)




M° Gianluigi Zampieri



M° Silvano Mangiapelo (Segretario verbalizzante)

